

Curriculum vitae

Serge WITTMANN

Né le 13/02/72 à Sarreguemines
9, rue du fossé 67330 BOUXWILLER

wittserge@voila.fr

0388703159

Formation

1997 à 1999 : Ecole d'art et de design de Mulhouse.

1994 à 1995 : BTS maintenance industrielle.

1992 à 1995 : BAC F1 mécanique.
Brevet d'aptitude aux fonctions de direction.

Emplois

1995 à 1997 : Animateur socioculturel, F.D.M.J.C. du Bas-Rhin.

1999 à 2005 : intervenant en art plastique et plasticien

2005 à aujourd'hui : Plasticien

Expositions et créations

2012 :

Performances de Land art : centre Albert Schweitzer de Niederbronn (67).

Paris par rues méconnues : exposition, Association Culture et liberté internationale.

Ateliers ouverts en Alsace : Atelier de Suzan Rauch, Barr(67).

Exposition de gravure (en projet) : à Berlin, en partenariat avec l'office franco allemand de la jeunesse, le DGB Haus, Arbeit und Leben et Culture et Liberté international, Paris.

Exposition collective de gravure, (en projet) : à Belleville, association des artistes de Belleville.

2011 :

Ici un dinosaure a trouvé de l'or : Sculptures monumentales au jardin des poètes de La Petite Pierre(67).

Performances de Land art : 2 actions, centre Albert Schweitzer de Niederbronn (67).

Paris par rues méconnues : exposition, Association Culture et liberté internationale.

Cours et exposition de gravure : lycée Schuman d'Haguenau (67).

2010 :

La pomme : Scénographie pour le théâtre « les chaises » de Diemeringen (67).

En lieu et en place de la petite pierre, la grosse pierre : Lauréat de l'appel d'offre du parc naturel du Pays de La Petite Pierre(67).

2009 :

La dernière poire de la saison : Expo personnelle à Bouxwiller.

Baz'artopie : Expo collective, Meisenthal (57).

Lager fest : Installation de Land Art au Centre Albert Schweitzer de Niederbronn (67).

Wolkenkratzer : Installation branches de peuplier durant le festival des paysages en Alsace Bossue à Lorentzen(67).

2008 :

Fragments de vie intérieure : Exposition personnelle, Artopie (centre de créatio) Meisenthal (67)

Sur le fil : Trois sculptures taillées dans des tronçons et des chandelles de la forêt, festival des paysages en Alsace Bossue (67).

Moebius (deuxième tranche): ouvrage en pierre qui protège deux frênes dans la forêt de Drulingen (67).

Avec la participation des élèves du collège.

Ein Franzose in Pirmasens : Exposition collective à Pirmasens (Allemagne).

2007 :

Moebius (1er tranche): ouvrage en pierre qui protège deux frênes dans la forêt de Drulingen (67). Avec la participation des élèves du collège.

Entrez c'est tout verre : Installation de verres et de couleurs vertes au château des Rohan de Saverne (67).

Bataille : Exposition collective à Artopie, centre de création contemporaine à Meisenthal (57).

L'ogre industriel : Maquette pour une œuvre monumentale à Drulingen.

2006 :

Porte des forêts : Des centaines de branches carbonisées et liées entre elles forment un écran, installation durant le festival des paysages en Alsace Bossue.

L'arbre harpe : Atelier de pratique artistique au collège de Bitche (57).

2005:

Le rhinocéros de Burbach : Sculpture à base de bois, pierres calcaires et mortier pour la Communauté des Communes de l'Alsace Bossue.

2004:

Naturellement : Exposition collective à ARTOPIE, centre de création artistique à Meisenthal.

De la pesanteur à l'apesanteur : Suspension de centaines de pierres, installation de land art durant le festival des paysages en Alsace Bossue.

2003:

Baz'artopie : Foire artistique du centre de création contemporaine de Meisenthal.

L'arche de Noé : Projet artistique culturel (décor interactif) à l'école de Lemud (Metz).

2002

Couleur / matière : Projet artistique culturel à l'école de Réding (57), fresque abstraite en bas relief à base de mortier coloré et mosaïque.

2001:

La plus petite échelle : Décor de scène pour le spectacle de Jean-Marc BIRRY.

Le géant à balle : Projet d'école à Rauwiller (67) : décor interactif.

Le coup de la girafe : A Reichshoffen (67) scénographie, metteur en scène Jean-Marc BIRRY.

Avant 2000:

Exposition de gravures à l'école d'art de Mulhouse.

Exposition collective avec l'école des arts décoratifs de Strasbourg.

Création de l'environnement visuel du spectacle: «**Des étoiles pleins la bosse** » à Lorentzen (67), metteur en scène Jean Marc-BIRRY.

Exposition personnelle à Lorentzen.

La traversée des paysages abstraits : avec quinze jeunes, peinture d'une fresque d'une centaine de mètres de long à Diemeringen.

Enseignement

2005 à 2008:

Cours de dessin, peinture et initiation à l'art contemporain pour adultes à Drulingen.

L'Arbre harpe : atelier de pratique artistique au collège de Bitche

Cours de dessin et de peinture à l'Université Populaire Européenne de Bitche.