

## Curriculum vitae

**Serge WITTMANN**

Né le 13/02/72 à Sarreguemines  
9, rue du fossé 67330 BOUXWILLER

[wittserge@voila.fr](mailto:wittserge@voila.fr)

0388703159

### Formation

1997 à 1999 : Ecole d'art et de design de Mulhouse.

1994 à 1995 : BTS maintenance industrielle.

1992 à 1995 : BAC F1 mécanique.  
Brevet d'aptitude aux fonctions de direction.

### Emplois

1995 à 1997 : Animateur socioculturel, F.D.M.J.C. du Bas-Rhin.

1999 à 2005 : intervenant en art plastique et plasticien

2005 à aujourd'hui : Plasticien

### Expositions et créations

2012 :

**Performances de Land art** : centre Albert Schweitzer de Niederbronn (67).

**Paris par rues méconnues** : exposition, Association Culture et liberté internationale.

**Ateliers ouverts en Alsace** : Atelier de Suzan Rauch, Barr(67).

**Exposition de gravure** (en projet) : à Berlin, en partenariat avec l'office franco allemand de la jeunesse, le DGB Haus, Arbeit und Leben et Culture et Liberté international, Paris.

**Exposition collective de gravure**, (en projet) : à Belleville, association des artistes de Belleville.

2011 :

**Ici un dinosaure a trouvé de l'or** : Sculptures monumentales au jardin des poètes de La Petite Pierre(67).

**Performances de Land art** : 2 actions, centre Albert Schweitzer de Niederbronn (67).

**Paris par rues méconnues** : exposition, Association Culture et liberté internationale.

**Cours et exposition de gravure** : lycée Schuman d'Haguenau (67).

2010 :

**La pomme** : Scénographie pour le théâtre « les chaises » de Diemeringen (67).

**En lieu et en place de la petite pierre, la grosse pierre** : Lauréat de l'appel d'offre du parc naturel du Pays de La Petite Pierre(67).

2009 :

**La dernière poire de la saison** : Expo personnelle à Bouxwiller.

**Baz'artopie** : Expo collective, Meisenthal (57).

**Lager fest** : Installation de Land Art au Centre Albert Schweitzer de Niederbronn (67).

**Wolkenkratzer** : Installation branches de peuplier durant le festival des paysages en Alsace Bossue à Lorentzen(67).

2008 :

**Fragments de vie intérieure** : Exposition personnelle, Artopie (centre de créatio) Meisenthal (67)

**Sur le fil** : Trois sculptures taillées dans des tronçons et des chandelles de la forêt, festival des paysages en Alsace Bossue (67).

**Moebius** (deuxième tranche): ouvrage en pierre qui protège deux frênes dans la forêt de Drulingen (67).

Avec la participation des élèves du collège.

**Ein Franzose in Pirmasens** : Exposition collective à Pirmasens (Allemagne).

**2007 :**

**Moebius** (1er tranche): ouvrage en pierre qui protège deux frênes dans la forêt de Drulingen (67). Avec la participation des élèves du collège.

**Entrez c'est tout verre** : Installation de verres et de couleurs vertes au château des Rohan de Saverne (67).

**Bataille** : Exposition collective à Artopie, centre de création contemporaine à Meisenthal (57).

**L'ogre industriel** : Maquette pour une œuvre monumentale à Drulingen.

**2006 :**

**Porte des forêts** : Des centaines de branches carbonisées et liées entre elles forment un écran, installation durant le festival des paysages en Alsace Bossue.

**L'arbre harpe** : Atelier de pratique artistique au collège de Bitche (57).

**2005:**

**Le rhinocéros de Burbach** : Sculpture à base de bois, pierres calcaires et mortier pour la Communauté des Communes de l'Alsace Bossue.

**2004:**

**Naturellement** : Exposition collective à ARTOPIE, centre de création artistique à Meisenthal.

**De la pesanteur à l'apesanteur** : Suspension de centaines de pierres, installation de land art durant le festival des paysages en Alsace Bossue.

**2003:**

**Baz'artopie** : Foire artistique du centre de création contemporaine de Meisenthal.

**L'arche de Noé** : Projet artistique culturel (décor interactif) à l'école de Lemud (Metz).

**2002**

**Couleur / matière** : Projet artistique culturel à l'école de Réding (57), fresque abstraite en bas relief à base de mortier coloré et mosaïque.

**2001:**

**La plus petite échelle** : Décor de scène pour le spectacle de Jean-Marc BIRRY.

**Le géant à balle** : Projet d'école à Rauwiller (67) : décor interactif.

**Le coup de la girafe** : A Reichshoffen (67) scénographie, metteur en scène Jean-Marc BIRRY.

**Avant 2000:**

Exposition de gravures à l'école d'art de Mulhouse.

Exposition collective avec l'école des arts décoratifs de Strasbourg.

Création de l'environnement visuel du spectacle: «**Des étoiles pleins la bosse** » à Lorentzen (67), metteur en scène Jean Marc-BIRRY.

Exposition personnelle à Lorentzen.

**La traversée des paysages abstraits** : avec quinze jeunes, peinture d'une fresque d'une centaine de mètres de long à Diemeringen.

## **Enseignement**

**2005 à 2008:**

Cours de dessin, peinture et initiation à l'art contemporain pour adultes à Drulingen.

**L'Arbre harpe** : atelier de pratique artistique au collège de Bitche

Cours de dessin et de peinture à l'Université Populaire Européenne de Bitche.